

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ, ЧТО НЕ ПИШУТСЯ СТИХИ...

Каданцева Светлана Александровна,
инженер-экономист,
член Российского союза писателей
г. Владивосток



Здравствуйте, меня зовут Светлана Каданцева, живу и работаю во Владивостоке. По образованию я – инженер-экономист, в 1983 году окончила

Дальневосточный технологический институт, трудилась в сфере бытового обслуживания, была на государственной службе в администрации Приморского края, работала в сфере высшего образования, в том числе – повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров. Последнее место работы – Дальневосточный федеральный университет. В школе любимыми предметами были русский язык и литература, мне нравилось писать сочинения, читать и учить наизусть стихи, посещать библиотеку, участвовать в школьных литературных конкурсах. С благодарностью и почтением вспоминаю своих учителей. Любимыми авторами до сих пор остаются классики русской словесности. Стихи начала писать с недавних пор. Ноябрьским утром 2015 года я проснулась с единственной мыслью – взять карандаш и бумагу, чтобы записать то, что меня так будоражило и не давало покоя! То, что стало появляться на чистом листе, было моим первым поэтическим опытом. Стихи пришли ко мне так неожиданно и ярко, что стали для меня своего рода личным откровением. Недаром поэтическое озарение относят к «внутренним, персональным переживаниям опыта постижения истинной природы человека», и я в этом убедилась! Поэзия помогла мне в познании и понимании самой себя. Теперь я часто

вспоминаю, как это начиналось, что со мной происходило в тот непростой жизненный период, какое значение имело для того, чтобы найти силы и жить дальше...

Кони

*Мелькнула рифма – не догонишь,
Так сложно образ удержать,
Табун к реке, как будто, гонишь,
А кони рвутся убежать.
Ты их – к воде, они – обратно,
Боятся темных, зыбких волн.*

*Хочу прильнуть, напиться жадно,
Но, нужно к речке на поклон.
Черпнуть в ладонь или ведерком
Да напоить своих коней...
Стихи рождаются ребенком –
И боль, и радость ... Ей-же-ей!*

В том же 2015 году я стала номинантом Национальной литературной премии «Поэт года – 2015» в номинации «Дебют». Моя поэтическая премьера состоялась. Затем были и другие литературные конкурсы: литературная премия имени Сергея Есенина «Русь моя – 2016», ежегодная премия «Наследие», учрежденная Российским союзом писателей совместно с Российским Императорским Домом. В этом же году я получила приглашение от литературного портала Стихи. ру, где и сегодня размещаю свои произведения, вступить в Российский союз писателей. И вот с 2017 года я – в рядах РСП. Для меня это стало важным событием, которое побудило очень серьезно относиться к своему творчеству. В 2017 году я участвовала в Каталоге современной литературы, издаваемом в рамках XXX Московской международной книжной выставки-ярмарки.

КНИГА И МИР ИСКУССТВА

*Как возможно всего лишь за миг превратиться
Из утёнка – из гадкого – в гордую птицу,
Что своей красотой до восторга пленяет?!
Просто счастья одежды тебя так меняют.*
(из стихотворения «Одежды счастья»)

У меня ещё совсем небольшой опыт публичных выступлений перед слушателями. Свои стихи я читала у микрофона летней танцплощадки около Дома молодежи во Владивостоке в рамках программы «Активное долголетие. 50+». Встречалась со слушателями клуба пенсионеров Дома культуры железнодорожников, с юными читателями детской библиотеки. Всегда с большим удовольствием встречаюсь с любителями поэзии в литературно-музыкальном обществе «Иппокрена» при библиотеке Общества изучения Амурского края. Знакома с участниками литературно-художественно-музыкальных студий «Паруса» и «Третья пятница». Помогала в работе интерактивной выставки в библиотеке № 13 города Владивостока, которая проходила в этом году в дни осенних школьных каникул.

С сайта новостей vladlib.ru:

«29 октября гостем выставки стала приморская поэтесса Светлана Каданцева (ЛМО «Третья пятница»). Послушать стихи поэтессы и приобщиться к её творчеству смогли юные и взрослые читатели библиотеки. Светлана читала детские стихотворения: «Пёрышко», «Платице», «Новогоднее», стихи для взрослых. Среди повседневности будней читатели на миг погружались в мир возвышенного и тонкого мироощущения поэта. Марина, мама читателя детского абонемента, пришла за книгой и стала участником чтений у книжной полки: «Я в восторге!» – делилась она впечатлениями. В подарок от поэтессы Марина получила автограф автора и стихотворение.

Живое общение людей затрагивало тему современной литературы и классики. Поэтесса поделилась мнением, что видит задачу поэзии в передаче добрых, светлых, позитивных мыслей и эмоций, что так необходимо людям современности. Она

совершила флешмоб на придомовой территории библиотеки, неся поэзию в массы.



Светлана Каданцева (слева) читает свои стихи на интерактивной выставке в библиотеке №13

Уходя, Светлана Каданцева оставила на выставке рукописи своих стихов. Теперь каждый посетитель библиотеки имеет возможность прочитать их и составить своё мнение о творчестве автора, нашего земляка.»



Стихами вновь...

*Ты говоришь мне, что не пишутся стихи –
Давно всё сказано – когда-то, для кого-то,
К чему нам лирика? Кругом одни грехи,
Слышна всего одна, в миноре, нота.*

*И ускользает жизни аромат,
В цене теряют чувства и надежды,
И время - самый мудрый дипломат –
Смеется, срывает с прошлого одежды.*

*И, кажется, что будет так всегда –
Метель обид и снегопад разлуки,
Пройдут без творчества и радости года,
Нас обрекая на бессмысленные муки.*

*Не верю! Жизнь дана нам неспроста,
Она прекрасна в каждом светлом миге –
В пролётах петербургского моста,
В загадочном у Моны Лизы лике!...*

*И сквозь стекло осеннего дождя
Мелькает лета кружевное платье,
И неужели нам уже нельзя
Стихами вновь рассказывать о счастье,*

*О вере, о надежде и любви,
О недосказанном за многие эпохи,
О том, как мне нужны стихи твои,
Звучащие в ответ на эти строки?!...*

Творческий процесс захлестнул меня с силой природной стихии. Всё, что я пережила в своей жизни, весь мой опыт, новые впечатления теперь отражались в поэтических строчках. Появились стихи о любимом Владивостоке:

Старое фото

*Смотрю – не верю – те же улицы, дома,
И небо то же, солнце и вода,
И то же место – Родины исток,
На старом фото – Мой Владивосток...*

*Там, по Светланской, времени трамвай
Неспешно катит в мой цветущий май,
И на углу – двум Густавам привет –
Торговый дом стоит уж столько лет!*

*Пусть пролетают годы – не беда!
Владивосток живёт и будет жить всегда!
Он где-то в сердце занял скромный уголок,
Любимый Владик, мой Владивосток!*

В стихах всё ярче стала находить отражение и моя гражданская позиция:

*Всё Родиной зовётся, что смогло
Тебя взрастить и наделить душою,
Отчизна - то, что на сердце легло,
И больше не расстанется с тобою.*

(из стихотворения «Не расстанется»)

На политику, как дело преимущественно сильных мужчин, смотрю исключительно с женской точки зрения. Задаюсь вопросом, что современная политика конкретно приносит женщинам, детям, старикам? Понимаю, приносят пока немного. Стало быть, чтобы что-то изменилось к лучшему, за дело должны взяться и женщины, остро чувствующие в этом потребность и свою, и времени. Где взять для этого силы и знания? Только в природе! Ибо она – суть женского начала. Она рождает и поглощает всё сущее, оставляя на этой Земле немеркнущий свет веры, надежды и любви!

*Приходит мудрость лишь с годами,
Мы только раз всего живём –
Любовь должна жить вместе с нами,
Иначе жизнь мы не поймём!*

(из стихотворения «Притча»)

Когда мы размышляем о роли женщины и посвящаем ей стихи, невозможно не говорить о её главном предназначении - о материнстве:

*Мы все – плоды любви и вдохновения,
Мы – дети взрослые - все в поисках чудес,
И только женщина подарит вам рождение,
Она, по сути, божество с небес!*

(из стихотворения «Мужчинам»)

Мы живём в интересное, непростое время, открывающее для каждого из нас большие возможности для познания себя и окружающего мира, для поиска своего личного счастья. Только мы сами в ответе за то, что происходит вокруг. Старшие обязательно должны быть примером для младших, передавая им навыки формирования позитивного мышления, чтобы научить молодёжь жить радостно и с удовольствием.

*Дети - шумное чудо!
Нам их жизни учить,
Яблок спелых на блюдо
К их ногам положить.*

*Показать, как зарею
Заискрится роса,
Объяснить, что порою
Боль в душе, как оса.*

Научить не бояться

*Ничего и нигде!
Чаще просто влюбляться,
Помолчать в тишине...*

*Верить в дружбу и в разум,
И в движение души...
А пока расиумелись,
Пусть растут малыши...*

(из стихотворения «Дорогая»)



Каждый человек в своем личностном развитии сталкивается с извечным вопросом о смысле жизни. Порой это приводит нас к усталости, упадку сил, потере веры в завтрашний день и в себя, к депрессии. По личному опыту знаю, что все трудности такого периода преодолимы, главное – видеть красоту этого мира, не замыкаться в себе, помогать ближнему.

Человечеству много веков! Всё когда-то, где-то и с кем-то уже происходило, и в помощь каждому из нас дана мудрость целых поколений, хранящаяся в книгах, в произведениях искусства. Сама я стараюсь никогда не унывать и являюсь приверженцем различных оздоровительных практик, занимаюсь йогой, посещаю занятия по цигун, увлекаюсь ароматерапией, освоила технику расслабляющего массажа, изучаю направление

КНИГА И МИР ИСКУССТВА

ресурсного восполнения организма человека. Я люблю музыку, танец, живопись, кино, люблю фотографировать, путешествовать по Приморью и за его пределами. Всё это помогает мне с оптимизмом продолжать свой жизненный путь. В качестве девиза я часто повторяю себе, что жизнь прекрасна и удивительна и всегда только начинается – каждое утро!

Мой путь

*В стихах, как в зеркале своей души,
Я отражение ищу, не уставая,
Стихи мои бранить ты не спеши,
Я их всегда пишу в начале мая,
Когда метут снега, и льют дожди,
Когда жар солнца наполняет лето...
Ты не суди их строго, погоди!
Быть может, кто-то их читает где-то...*

*Мои стихи – на кончике пера,
В ночной сорочке лунного сиянья,
Встаёт рассвет, и мне уже пора
На перекрёсток всех дорог и к их слиянию.
Мой путь лежит в далёкие края -
Он не изведен и тернист, пожалуй,
Но, я иду, где новая заря
Цветёт у горизонта розой алой!*

В тихие осенние дни мне особенно легко пишется о природе, о людях, о любви...

Подарок осени

*У Осени запах ушедшего лета,
Как шлейф от чудесных и милых духов.
У Осени платье чудесного цвета,
С собой она носит блокнотик стихов.
В наряд облачившись, идёт торопливо -*

*Вдруг дождик-проказник опять зарядит.
Проходит по парку, где так сиротливо
Пустая аллея во след ей глядит.*

*Деревья смешали все краски поярче -
Здесь пурпур и охра, и цвет янтаря.
Роскошные клёны пылают всё жарче,
Ведь Осень спешит к торжеству октября.*

*Она – словно фея из сказок старинных,
И шарф листопада так к платью идёт.
В блокноте набросок стихов и картинок
Художнику Осень в подарок несёт..*

Благодарю редакцию литературного альманаха научной библиотеки ДВФУ за приглашение выступить на его страницах и за возможность рассказать о себе.

Обычный с виду

*Порой летящие мгновенья
Как будто замедляют бег,
И ощущает вдохновенье
Обычный с виду человек.*

*Он по-иному видит, слышит,
Порою попросту молчит,
Он по-другому даже дышит –
В нём вдохновенье говорит.*

*И вздох, и взгляд его, возможно,
Нам не понять со стороны,
И разгадать бывает сложно
В нём ожидание весны.*

*Он сразу видит луч, скользящий
По серой, от дождей, стене,*

*Считая чудом настоящим
Простую бабочку в окне.
От счастья тихо напевает,
Случайно рифмы подобрал,
Не записав - их забывает,
Ругая рифм жестокий нрав.
Опять ночник его бессонный
Сияет дальним маяком;
С ним космос говорит безмолвный,
С которым мало кто знаком,
А он размашисто, нечетко
Всё пишет, не смыкая глаз,
Привычных слов ночные четки
Перебирая в сотый раз.
Наверно, так вот и бывает,
И будет так от века в век,
Когда стихи свои слагает
Обычный с виду человек.*

И ещё одно – любимое моё стихотворение, я хотела бы подарить вам.

Белобокою сорокой...

*Белобокою сорокой
Летний вечер стрекотал,
Песней звонкой издалёка
Чуткий слух едва ласкал.
И манил неясным звуком,
Убегая на закат,
То ли всхлипом, то ли стуком
Доносился сердцу в лад.
Разливался грустью тонкой
Летний вечер, не спеша,
Белобокою сорокой
Встрепенулася душа...*

Желаю всем читателям этих строк ясных дней. И до новой встречи!